

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES ABERS ET LE FOURNEAU PRÉSENTENT



LE PRINTEMPS DES ABERS

ARTS DE LA RUE

NEVEZ-AMZER AN ABERIOÙ 2023

DIMANCHE 30 AVRIL
TRÉGLONOÙ

SAMEDI 13 MAI
LE DRENNEC

DIMANCHE 4 JUIN
PLOUGUERNEAU

INFORMATIONS | www.pays-des-abers.fr
www.lefourneau.com



Finistère
Penn-ar-Bed



EDITO



Le Printemps des Abers est de retour pour une 12^e édition !

Comme il nous avait manqué ! À vous aussi ?

Depuis 2009, les artistes invité-es par Le Fourneau et la Communauté de communes du Pays des Abers investissent aux beaux jours les rues, places publiques et espaces communs du quotidien. Après une pause forcée depuis 2020, nous sommes fiers d'œuvrer, main dans la main, pour faire renaître ce rituel printanier tant attendu, si cher aux artistes et habitant-es d'ici et d'ailleurs. Ce partenariat, pensé et écrit sur quatre années, compose un voyage artistique avec les 13 communes de ce territoire du nord Finistère entre terre et mer. Il dessine pour les artistes un terrain de jeu et d'expérimentation immense. Dans une volonté de maintien d'accès à tous, ces rendez-vous sont tous en accès libre et gratuits.

La programmation se compose de formes artistiques qui mêlent le théâtre, le cirque, la danse et la musique, tantôt poétiques ou absurdes, drôles, passionnées, joyeuses et toujours sensibles. Elle fait aussi le choix de l'audace avec une attention particulière, comme le veut la saison, portée aux jeunes pousses, aux créations toute juste en train d'éclorre et prêtes à provoquer des flots d'émotions à partager. Deux spectacles à découvrir dans ce programme effectueront leur première mondiale à l'occasion de leur venue en Pays des Abers.

En 2023, le Printemps des Abers sèmera ses graines poétiques dans les communes de Tréglonou, Le Drennec et Plougerneau. Sur ces trois rendez-vous, deux dimanches et un samedi soir, en avril, mai et juin, nous aurons le plaisir de vous faire découvrir 7 belles propositions d'artistes engagés et généreux.

3 belles occasions donc pour se retrouver sous le signe des arts de la rue et de la convivialité, assurée par les associations locales, forces vives du Pays des Abers.

Au plaisir de vous retrouver auprès des artistes pour penser ensemble notre monde différemment !

Jean-François Treguer,
*Président de la Communauté de communes
du Pays des Abers*

Caroline Raffin,
*Directrice Le Fourneau
Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public, Brest*

ARTS DE LA RUE

NEVEZ-AMZER AN ABERIOÙ 2023

LE
PRINTEMPS
DES ABER'S





© Loza Jato

CLÉMENCE DE CLAMARD

RoiZIZO théâtre THÉÂTRE DE RUE

Création 2020 · Vannes (56)

50 min · À partir de 8 ans (âge minimum conseillé)

Volubile, tendre et délicieusement irrévérencieuse, Clémence de Clamard nous reçoit pour célébrer le retour du Printemps des Abers. Avec une verve jubilatoire, elle s'autorise la divagation et nous emporte dans des digressions poétiques et décalées. Composant avec la singularité du public, du lieu et de la situation, elle sème un désordre fécond menant le propos vers ces myriades de petites fragilités qui font la beauté d'une existence. *Clémence de Clamard* est un appel à vivre intensément et passionnément !

**DIMANCHE
30 AVRIL**

TRÉGLONOU

15H03 · SITE DE KERLOHOU

Équipe

Conception et interprétation
Julien Galardon / Mise en scène
Nathalie Le Flanche / Collaboration
à l'écriture Cédric Hergault / Costume
Anna Le Reun / Régie Quentin Lamouroux

Partenaires

Production Association Zones d'Utopie
Poétique / Co-productions Ville de
Port-Louis - Festival Avis de Temps Fort,
Ville de Melgven / Accueils en résidence
Centre culturel Athéna - Auray, Théâtre
du Cercle - Rennes, Les Ateliers du Vent
Rennes, Le Compagnie OCUS - Saint-
Germain-sur-Ille, Le Spoum - Théâtre de
l'Écume - Brec'h, La Cimenterie - Theix
Soutiens Département du Morbihan,
Golfe du Morbihan Vannes Agglomération
Accompagnement Spectacle Vivant en
Bretagne

Accès parking par la route
de Kerlohou depuis la D3



DIMANCHE

30 AVRIL

TRÉGLONOU

16H42 · SITE DE KERLOHOU

Équipe

De Lola Ruiz / Mise en scène
Christine Rossignol-Dallaire
Avec Lola Ruiz et Mark Dehoux
Aide à l'écriture - Bourse "Écriture en
Campagne" Sara Amari - Cie Thank You
For Coming / Confection portique
Mathieu Moerenhout / Technicien son
Amaury Baronnet ou Noé Voisard (en
alternance) / Conception et confection
des costumes Aline Breucker / Side Show
Confection des musiques Mark Dehoux
Confection du filet en alvéoles Filléas
de Block - Atelier du trapèze France
Conception graphique de l'affiche
Camille Testard / Chargée de diffusion
Camille Aupy - Ab Joy Diffusion

Partenaires

Production Asbl Tant qu'ça swing !
Coproduction Latitude 50 - Pôle des arts
du cirque et de la rue, Centre Culturel du
Brabant Wallon, Ville de Bruxelles via
appel à projet Kangourou-bxl, Festival
International des Arts de la Rue de
Chassepierre / Soutiens La Roseaie,
Centre des Arts de la Rue d'Ath, 30CC het
cultuurcentrum van Leuven, Wallonie-
Bruxelles Théâtre-Danse, La Maison de
la Création, Espace Catastrophe, SACD
Belgique & La Chaufferie Acte 1 Écriture
en campagne"



TO BEE QUEEN

Lady Cocktail

CIRQUE ET THÉÂTRE CLOWNESQUE

Création 2021 · Bruxelles (Belgique)

45 min · Tout public

Dans cette performance interactive combinant filet alvéolé et trapèze ballant, le public découvre la reine de la ruche qui se livre à un discours enflammé face aux revendications de ses ouvrières. Les abeilles sont en grève : elles réclament une redistribution équitable de gelée royale pour toute la ruche. Comment cette reine à la noblesse discutable s'en sortira-t-elle face à la révolte de ses ouvrières ?


**L'accès au site de
ces 2 spectacles
est enherbé et
caillouteux**

LA LUMIÈRE DE NOS RÊVES

Qualité Street

THÉÂTRE ET HUMOUR SPIRITUEL

Création 2016 - Lorient (56)
1h - À partir de 8 ans (âge minimum conseillé)

Florent est un bien-êtreologue totalement allumé. Il est convaincu que nous avons toutes et tous une lumière au fond des yeux, qu'elle vienne du haut des cieux, du fond du cœur ou de l'autre côté du tunnel. Tour à tour, il présente l'histoire de trois personnages qui partagent cette lumière et dont les destins se croiseront sous nos yeux. Véritable voyage émotionnel, *La Lumière de nos rêves* est un spectacle puissamment incarné et follement débridé qui chamboule des problématiques de notre temps avec humour et impertinence !

Accès parking par la rue des
Ajoncs d'or depuis la D788



SAMEDI
13 MAI

LE DRENNEC

19H03 - PLACE DE L'ÉGLISE

Équipe

Écriture, mise en scène et
interprétation Gildas Puget
Regard intérieur Bélinda Cateau
Directeur d'acteur Martin Petitguillot

Partenaires

Coproductions Les Usines Boinot
CNAREP en Poitou-Charente, Le
Fourneau - CNAREP - Brest, Rue
Dell Arte - RADAR - Moncontour,
Désarticulé(s) - RADAR - Moulins, Les
Z'accros d'ma Rue - Nevers ; Ville de
Rennes, Conseil Régional de Bretagne
Accueil en résidence Lez Arts de la
Rue - Marcolès, Glavara - Concarneau,
Osons Le Théâtre - Séné, Le Daki Ling
Jardin des Muses - Marseille, Les
Usines Boinot - CNAREP en Poitou-
Charente, Le Fourneau - CNAREP
Brest, Désarticulé(s) - Moulins, Les
Z'accros d'ma Rue - Nevers





© Hauser

SAMEDI
13 MAI
LE DRENNEC
20H12 ET 21H37
PLACE DE L'ÉGLISE

OOZ BAND

Engrenage[s]

FANFARE RENNAISE DÉJANTÉE

Rennes (35)

2 concerts de 45 min · Tout public

Véritable référence dans le milieu des brass bands européens, Ooz Band est une fanfare rennaise déjantée composée de huit aventuriers sonores. Ensemble, ils ne jouent que des compositions originales, au croisement des musiques afro-américaines comme le funk, le jazz, le hip hop ou encore le groove. Et ce n'est pas tout, Ooz Band crée aussi des chorégraphies venues d'un autre monde et se pare de costumes tout droit sortis d'un film de Stanley Kubrick.

Équipe

Sax baryton Maël Morel
Sax alto Simon Allain
Trombone Sylvain Boulay
Trompette Lucas Elzière
Sousaphone Julien Fleury
Caisse claire Robin Tixier
Guitare Nicolas Bourgois
Grosse caisse Aurélien Bego

Partenaires

Production Engrenage[s]





**SAMEDI
13 MAI**

LE DRENNEC

**21H48 · PARVIS DU COMPLEXE
SPORTIF DU COAT**

**PREMIÈRE
MONDIALE**

VIOLENT

Société Protectrice de Petites Idées

THÉÂTRE PHYSIQUE ET RODÉO MÉCANIQUE

Création 2023 · Tréguieux (22)

1h30 · À partir de 8 ans (âge minimum conseillé)

Que se passe-t-il si on dit oui à tous nos caprices ? *VIOLENT* se propose comme un espace où vivre ses fantasmes avec un rythme où le contrôle, la maîtrise n'ont pas le temps de s'installer. Comme dans les livres de Jean-Marie Donat, le spectateur est invité à regarder le sens se dissoudre au profit de l'expérience à sensations. Le duo, hystérisé par la surenchère d'émotions et obsédé par la soif de nouveauté, multiplie les défis absurdes.

Équipe

Écriture, jeu et costumes Nanda Suc et Aude Martos / Lumière et régie générale Aleth Depeyre, Loïce Chauloux / Visuel, vidéo, soutien artistique Frederico Robledo / Bulldog et salon de coiffure Julia Cholet, Frédérique Melin, Marianne Millet / Caniche Julia Cholet et Héloïse Calmet / Réalisation costumes et accessoires Éloïse Simonis, Elsa Pottier et Emma Romer / Création sonore Mehdi Azema, Aude Martis et Nanda Su / Soutien et création Nanda Suc et Aude Martos Regard extérieur Anna Von Grünigen Et aussi Gus Sauzay – Poète Chloé Derrouaz – Écrivaine publique

Partenaires

La Passerelle - Saint-Brieuc, Le Fourneau CNAREP - Brest, RADAR - Les Jardins de Brocéliande - Bréal-sous-Monfort, Rue dell Arte - association - Moncontour, Pôle Régional du Cirque Le Mans, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Le Petit Écho de La Mode - Châtelaudren, L'Avant-Scène - Cognac, Centre Culturel de La Ville Robert - Pordic, La Martofacture Sixt-sur-Aff, Le CREA - Saint-Georges-de-Didonne, Furies - Châlons-en-Champagne, Réseau Le Club des Six - Région Bourgogne Franche Comté, La Transverse - Corbigny, Théâtre de l'Unité Audincourt, Centre culturel d'Uzel - Kastell d'O Soutiens Agglomération de Saint-Brieuc, Conseil Départemental des Côtes-d'Armor, Région Bretagne, DRAC Bretagne, DGCA

**Accès parking par la rue des
Ajoncs d'or depuis la D788**



**DIMANCHE
4 JUIN**

PLOUGUERNEAU

15H03 · LE GROUANEC

Équipe

De et avec Louis Grison et Nicolas Perruchon / Sur une idée de Louis Grison, Macha Léon et Antoine Boulin
Directeur d'acteurs, sketches, scénographie, construction décors et bidouilles techniques
Antoine Boulin / Conseils techniques et effets spéciaux Paul Cavadore
Accessoiriste Mathilde Saubole
Regard extérieur et aide à l'écriture Marie-Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon / Cascades burlesques
Élise Ouvrier-Buffer / Regard extérieur
jeu et personnages Christian Tétard

Partenaires

Coproduction IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde
Soutiens HAMEKA - Fabrique des arts de la rue - Communauté d'agglomération Pays Basque, Association Alarue - Festival Les Zaccros d'ma Rue - Nevers, Théâtre Le Liburnia Festival Fest'arts - Libourne, La Déferlante - Saint-Hilaire-de-Riez, Ville de Barbâtre, Association Musicalarue Luxey, Association Spirale - Riscle, dispositif Créa'fonds



GOODBYE PERSIL

L'Arbre à vache

HUMOUR VISUEL ET THÉÂTRE GESTUEL

Création 2018 · *Laruscade (33)*

45 min - Tout public

Deux individus ont été repérés aux abords de l'église Notre Dame du Grouanec. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer... Discrétion, habileté et complicité sont les maîtres mots pour atteindre leur objectif. À mi-chemin entre James Bond et Gaston Lagaffe, *Goodbye Persil* est un spectacle gestuel et comique, une histoire drôle et touchante sans parole et pleine de surprises !

Accès parking par la D32 depuis
Plouguerneau et Lesneven





**PREMIÈRE
MONDIALE**

**DIMANCHE
4 JUIN**

PLOUGUERNEAU

16H32 · LE GROUANEC

WE LOVE CATASTROPHE

Collectif A/R

SPECTACLE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

**Création 2023 · Lyon (69)
1h · Tout public**

We love catastrophe est une déclaration d'amour pour les places publiques, les parvis, les esplanades et tous les espaces ouverts communs. Ces endroits de passages, de rencontres et de révolte sont les témoins des moments de bascule festifs, tragiques, politiques qui s'inscrivent dans la mémoire collective des corps. Une foule de muscles, de visages, d'individus qui s'entremêlent, dansent, s'élèvent et se figent.

Équipe

Conception Paul Changarnier, Thomas Demay et Julia Moncla / **Interprète** Olivia Caillaud, Thomas Demay, Maxime Herviou en alternance avec Martin Gil, Julia Moncla Jérôme Oussou, Thalia Provost et Joan Vercoutère
Interprètes musique Kim Dee et Théo His-Mahier
Régie son et régie générale Anouk Audart / **Chef costumes** Elisabeth Cerqueira / **Conception et construction scénographie** François Gauthier-Lafaye
Regards extérieurs Marie-Lise Naud / **Intervenant cirque** Mosi Espinoza / **Administration de production** Julie Duchènes / **Production et diffusion** Marie Doré

Partenaires

Production Collectif A/R / **Coproduction** CND Centre National de la Danse, Drôle d'équipage - Théâtre de Givors, Comédie de Clermont-Ferrand - scène nationale, L'Abattoir - CNAREP - Chalon-sur-Saône, Le Fourneau CNAREP - Brest / **Aide à la création** Le Moulin Fondu CNAREP - Garges-lès-Gonesses, avec le soutien du Réseau Risotto - réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public / **Accueil en résidence** Boom'Structur - pôle chorégraphique Clermont-Ferrand, Drôle d'équipage - Théâtre de Givors, Les Subs Lyon - lieu vivant d'expériences artistiques, NTH8 dans le cadre du programme des résidences hors-les-murs de la Maison de la danse - Transformations I, Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, Le Moulin Fondu - CNAREP - Garges-lès-Gonesses, L'Abattoir - CNAREP - Chalon-sur-Saône avec le soutien du réseau des Arts de la rue, Le club des Six Bourgogne-Franche-Comté, Mille Plateaux CCN et Sur le Pont - CNAREP - La Rochelle, Le Fourneau - CNAREP - Brest / Le collectif A/R est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Pour la saisons 2022/23, le collectif A/R est "artiste en création" au Centre National de la Danse de Lyon.



LES ACTEUR·RICES DU PRINTEMPS DES ABERS

Le Fourneau est l'un des 14 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public en France. Basé sur le port de commerce de Brest, il soutient des compagnies en création, qu'il accueille en résidence, dans et hors ses murs. Partenaire de plusieurs collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit des projets artistiques et culturels, Le Fourneau assure la conception, la programmation artistique et la logistique d'événements créés au plus près des habitantes. Ces rencontres entre les artistes et les publics s'inscrivent dans une logique de développement culturel impliquant de multiples compétences à l'échelle de tout un territoire.

Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage !

La Communauté de communes du Pays des Abers exerce ses compétences sur un territoire qui comprend 13 communes. Sa population s'élève à environ 42 000 habitantes. Le Pays des Abers jouit d'une situation géographique privilégiée. Situé à l'extrémité occidentale de la Bretagne, ses paysages sont particulièrement bien préservés. Deux Abers (Benoît et Wrac'h) caractérisent son territoire. Ils constituent des écrans de verdure et des havres de paix contrastant avec la côte sauvage très découpée.



INFOS PRATIQUES

L'accès aux sites est réservé aux piétons. Habitantes et habitants, merci de privilégier les déplacements à pied. Les parkings, dont ceux réservés aux PMR, sont indiqués sur les pages du programme. La convivialité (restauration et bar) est assurée sur place par les associations locales.

Tous les rendez-vous du Printemps des Abers sont en accès libre et gratuit. La particularité des spectacles en espace public invite à l'anticipation. Pour être sûr de ne rien manquer, prévoyez le temps nécessaire au stationnement de votre véhicule et/ou au déplacement à pied vers les différents sites.

LES PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS DU FOURNEAU



Finistère
Penn-ar-Bed



MÉCÉNAT



FINISTÈRE

Complice historique des projets de territoire du Fourneau, Le Crédit Agricole du Finistère soutient Le Printemps des Abers 2023-2026.



RENSEIGNEMENTS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES ABERS

02 98 37 66 00

communication@pays-des-abers.fr

www.pays-des-abers.fr



CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU

02 98 46 19 46

www.lefourneau.com

