

CHEZ VOUS

De gauche à droite, en bas : Quentin L’Hostis, Caroline Cosset, Jordan Ropars, Sandra Roudaut, Jean Le Vourch, Yvonne Le Roux, François-Xavier Imberdis et Estelle Balcon. En haut : Maryvonne Rozec, Laurent Jestin, Marion Le Goasduff, Franck Berthouloux, Christian Cortes, Mylène Le Moign, David Mahé et Anaïs Leven.



KERNILIS

La maire sortante Sandra Roudaut présente sa liste

La maire sortante de Kernilis, Sandra Roudaut, a annoncé, vendredi, la composition de sa liste en vue des élections municipales de mars.

Elections Municipales 2026

● Sandra Roudaut, maire sortante de Kernilis, a officiellement présenté, vendredi, sa liste « Unis pour Kernilis » en vue des prochaines élections

municipales, en mars. Une équipe composée de quinze personnes, huit femmes et sept hommes, dont huit conseillers sortants. La moyenne d’âge s’établit à 49 ans. La liste est également complétée par deux suppléants. « Mes quatre adjoints ont souhaité repartir avec moi », souligne la tête de liste. Pour le futur mandat, plusieurs projets sont annoncés. La rénovation du patronage figure parmi les dossiers, tout comme le réaménagement de la rue des Abers, présenté comme prioritaire. Une étude concernant les travaux de l’église devrait également être lancée. « Nous réfléchissons aussi à la mise en place d’une aide à l’installation d’un cabinet médical et à la création d’un conseil municipal des jeunes », précise Sandra Roudaut.

La liste complète
La liste rassemble des profils issus de différents secteurs professionnels.

On y retrouve : Sandra Roudaut, 49 ans, économiste de la construction ; Franck Berthouloux, 55 ans, artisan couvreur ; Estelle Balcon, 43 ans, conseillère de vente ; Laurent Jestin, 51 ans, agriculteur ; Caroline Cosset, 41 ans, cadre infirmière ; Christian Cortes, 63 ans, préparateur ; Yvonne Le Roux, 69 ans, retraitée ; Quentin L’Hostis, 35 ans, agriculteur ; Anaïs Leven, 27 ans, agent d’élevage ; Jean Le Vourc’h, 69 ans, retraité ; Marina Lossec, 36 ans, infirmière ; David Mahé, 50 ans, fonctionnaire de police ; Maryvonne Rozec, 52 ans, chauffeur poids lourd ; Jordan Ropars, 23 ans, salarié agricole ; Marion Le Goasduff, 33 ans, adjoint traiteur ; François Xavier Imberdis, 56 ans, commercial ; et Mylène Le Moign, 41 ans, cuisinière.

Pratique
Une réunion publique est programmée le jeudi 12 février, à 20 h 30, à la salle polyvalente.

PLABENNEC

Abers espace danses a accueilli 50 participants lors d'un stage

● Samedi et dimanche, un stage était proposé par le comité départemental de la fédération française de danse, en partenariat avec Abers espace danses, dans la salle de l’Envolée, à Plabennec. Ce type de stage, proposé une fois par an dans le département, est renouvelé à Plabennec du fait de « cette super salle pour pratiquer en toute sécurité ». De plus,

« danser sur du parquet est conseillé pour les articulations », a précisé Chrystelle Carré, coordinatrice et formatrice nationale de danses de société de la fédération française. Le premier jour était destiné à plus d’une cinquantaine de danseurs amateurs, licenciés ou pas, adhérents d’Abers espace danses ou personnes de l’extérieur. Avant

que les danseurs ne prennent possession de la salle, Chrystelle Carré a annoncé : « On va danser tout ce qui se danse au bal, c’est-à-dire le foxt-trot, la java, le boston, le merengue, le rock, le boléro ». Ensuite, les participants avaient hâte de pratiquer. Le jour suivant était réservé à des professionnels, avec comme objectif de perfectionner leurs pratiques.



Le groupe de danseurs amateurs autour de Marie-Claude Coffier, présidente de l’association Abers espace danses (cinquième à partir de la gauche, légèrement en avant) et de Chrystelle Carré (premier rang, deuxième à droite).

PLABENNEC

Ce qu'il faut retenir du conseil communautaire

● Le conseil communautaire du Pays des Abers de jeudi, à Plabennec, a été consacré aux questions financières et budgétaires, avec en point d’orgue le débat d’orientations budgétaires (Dob). Ce débat intervient « un mois plus tôt que ces cinq dernières années », a introduit Jean-François Tréguer, président de la collectivité, pour que le budget primitif soit voté avant le premier tour des élections municipales, le 15 mars. « Par conséquent, le rapport d’orientations budgétaires s’appuie sur des résultats comptables 2025 particulièrement provisoires. »

Le budget définitif sera présenté début mars
44 M€ d’investissements sont prévus sur la période 2025-2027, de façon à renforcer les services publics locaux (eau et assainissement, déchets et économie circulaire, maisons France Services...), participer à la mise en œuvre de la transition écologique, accroître l’attractivité du territoire et promouvoir le bien-vivre ensemble. Les plans pluriannuels d’investissements 2026-2030 incluent de gros projets, comme les gendarmeries (1 232 481 € en 2026), la restauration du phare de l’Île Vierge (453 440 €), la contribution au très haut débit (690 000 €). Pour le budget général, les recettes réelles de fonctionnement pourraient baisser de 123 000 € alors que les dépenses sont susceptibles d’augmenter de 410 000 € en 2026 (par

rapport à 2025), mais de nombreux aléas pourraient faire varier ces prévisions, à la hausse comme à la baisse. Le budget sera présenté lors du conseil de communauté du jeudi 5 mars. Par ailleurs, une subvention de 75 000 € pour la création de 21 logements à Plouguerneau (réhabilitation de l’ex-Crédit maritime, l’ex-Cascade et l’école Saint-Joseph) a été votée à l’unanimité. Une augmentation de 2,2 % des tarifs des mouillages de l’Aber Benoît a été actée. « La situation s’améliore, on arrive presque à l’équilibre », a rassuré Roger Talarmain, vice-président.



De 2026 à 2030, un investissement de plus de 450 000 € est fléché par la CCPA pour restaurer le phare de l’Île Vierge, à Plouguerneau.
Photo d’archives Nicolas Créach

LANNILIS

Le portrait du plasticien Loïc Madec bientôt sur Tébéo



Les artistes Loïc Madec et Mytra Endjevi-Breton interviewés par l’équipe du Moulin à images. Une rencontre qui sera bientôt diffusée sur la chaîne Tébéo.

● Le plasticien lannilisien Loïc Madec a récemment reçu une équipe de l’association Le Moulin à images, dans son atelier de Prat-ar-Coum, à Lannilis, puis au Mac Orlan, à Brest. Cette rencontre donnera lieu à une diffusion prochaine dans l’émission « Chemins de traverses », sur Tébéo. L’équipe était composée de Nadya Sers et Gilles Laugier.

Entre onirisme et réalité
Chez Loïc Madec, la frontière entre l’onirisme et la réalité est ténue. Dès les premiers coups de pinceau ou de crayon, ses œuvres semblent prendre vie et évoluer librement, bien au-delà de ce que l’artiste avait ima-

giné au départ. Ses créations puisent leur inspiration dans ses lectures et ses voyages, qui ont façonné une véritable philosophie du monde. La création naît, progresse et se transforme subtilement, offrant au « regardeur » un voyage singulier au cœur de son univers. Une rencontre avec l’artiste iranienne Mytra Endjevi-Breton a marqué un tournant dans son parcours, ouvrant et élargissant son champ artistique. Graphismes d’écriture asémique — une écriture sans mots ni lettres réelles, laissant place à l’interprétation du ressenti — et récits mythiques constituent autant de motifs qui traversent son œuvre.